

**FORMATION UNIVERSITAIRE**

---

2015	Ph.D. Études et pratiques des arts, Université du Québec à Montréal. <i>Catalogue raisonné d'architectures outsiders : repères historiques et théoriques accompagnés d'un parcours non exhaustif, au Québec, en France et en Belgique.</i>
2003	M.Arch.II Architectural History and Theory, Université McGill, Montréal.
1998	M.A. Landscape Study Architecture, University of Westminster, Londres, U.K. Diplôme reçu avec distinction.
1997	B.Arch., Baccalauréat en Architecture, Université de Montréal.

**RECHERCHE-CRÉATION**

---

2021-2023	Bourse Recherche Création, Conseil des Arts et des Lettres Architecture: « <i>Villa Tekhnai</i> »
2019-2020	Bourse Recherche Création, Conseil des Arts et des Lettres Architecture: « <i>Villa Poïesis</i> »
2018	Bourse de perfectionnement, SCCCUM, Faculté de l'aménagement, UdeM: « <i>Outsider</i> ».
2013-2014	Bourse Recherche Création, Conseil des Arts et des Lettres Architecture : « <i>Fictions</i> »
2011	Résidence de recherche et de création pour architectes à la British School at Rome, Conseil des Arts et des Lettres Architecture: <i>Architettura (Ir)razionale</i> .
2006	Bourse du Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture (fqrs) dans le cadre de son programme de bourses de doctorat en recherche [comité : Aménagement / Environnement / Architecture / Géographie]
2006	Bourse Recherche Création, Conseil des Arts et des Lettres Architecture : « <i>Folie / Folly</i> ».
2005	Bourse d'excellence de l'Université du Québec à Montréal pour les cycles supérieurs.

**ENSEIGNEMENT**

---

2023 -	ÉCOLE DE DESIGN de l'Université du Québec à Montréal, Professeure en design de l'environnement: design architectural et pratique du projet.
2009 - 2023	ÉCOLE D'ARCHITECTURE de l'Université de Montréal, chargée de formation pratique et chargée de cours. Atelier d'architecture de première année, ARC1011 automne 2009-22 et ARC1012 hiver 2010-23. Atelier d'expression, ARC 1214. automne 2014-22. Intégration 1, ARC 1801, hiver 2015-19 (conférencière), 2020-23 (chargée de cours). Dessin d'architecture, ARC1215 (partie 1) automne 2020 et ARC1215 (partie 2) automne 2021-22. Projet final, Maîtrise en architecture ARC6814, hiver 2015 (consultante).
2008 - 2009	ÉCOLE DE DESIGN de l'Université du Québec à Montréal, chargée de cours. Projet de design d'objet et d'environnement intérieur. Ateliers de troisième année du Baccalauréat en design de l'environnement DES5530 et DES6530 . [Co-tuteur: Patrick Evans, professeur.]
2009	ÉCOLE DES ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES de l'UQAM, auxiliaire d'enseignement, présentation d'un séminaire théorique et coordination. [Alexandre Castonguay, professeur.]
1995 -1996	ÉCOLE D'ARCHITECTURE de l'Université de Montréal, auxiliaire d'enseignement, atelier d'expression plastique 2D3D. [Irena Latek, professeure.]

**ASSISTANCE DE RECHERCHE**

---

2016	Projet d'intégration pédagogique CLIP, Faculté de l'aménagement, UdeM, chargée de cours participante : « Banque de données sur la typologie de la maison à patio et ses mutations contemporaines », projet collectif de recherche. Responsable de la réalisation : Alena Prochazka / professeur responsable du programme pour la FEP: Denis Bilodeau.
2012	Projet d'intégration pédagogique CLIP, Faculté de l'aménagement, UdeM, chargée de cours participante : « Intégration horizontale et verticale de l'outil numérique dans l'enseignement du projet au Baccalauréat en architecture », projet collectif de recherche. Responsable de la réalisation : Ivanka Iordanova.

**ASSISTANCE DE RECHERCHE** (suite)

- 2004 - 2008 NXI GESTATIO design lab / Hexagram, École de design de l'Université du Québec à Montréal, assistante de recherche. Direction de projet : Nicolas Reeves. Participation à une étude urbaine des bidonvilles pour le projet « MESAP » (Morphologie Évolutive Sans Adressage Préalable), aux architectures volantes « Mascarillons » et « SAILS/VOILES », au projet « Amn » présenté à la galerie d'architecture MONOPOLI, Montréal et au projet « Souffles captifs » présenté lors de l'exposition itinérante *Les Paysagistes*. La recherche bibliographique, la documentation des images et la numérisation 2D3D des plans des villes furent au centre de mes recherches pour le laboratoire.
- 2002 - 2003 MedialabAU, École d'Architecture de l'Université de Montréal, assistante de recherche. Direction de projet : Irena Latek. Co-conception et montage vidéo du projet : « Ville caractère », dans « Espaces mouvants - *Softs Public Spaces* ».

**ARCHITECTURE**

- 2007 DRAGONE, La Louvière, Belgique.  
[Architecte scénique pour le projet d'installation-événement du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec au Musée de la Civilisation.]
- 2006 ANDRÉ FORTIN ARCHITECTE, Montréal.  
[Préparation des documents d'une demande de permis pour un projet d'agrandissement d'une architecture résidentielle, Côte-des-Neiges, Montréal.]
- 2005 FONDERIE DARLING QUARTIER ÉPHÉMÈRE, Ateliers de créations et de productions – Phase II, 735 rue Ottawa, Montréal. Direction de projet : Clément Demers.  
[Préparation des documents des demandes de soumissions.]
- 2002 - 2003 ATELIER GORDON BROWN ARCHITECTURE, Montréal.  
[Préparation des plans d'aménagement et relevé d'un espace public - Atelier Urban Soland.]  
[Projet d'habitation / Projet concours : théâtre du Vieux-Terrebonne - Alain Carle Architecte]
- 2003 - ... PLANNEUR, Montréal.  
[Formation du collectif d'architecture : *planneur* avec Pierre Gendron et Stephan Kowal (www.planneur.com). ]
- 2001 - 2002 CRÉATIONS DU DRAGON / SCÉNO PLUS (Belgique), agente de liaison.  
[Architecte scénique]
- 1999 - 2001 SCÉNO PLUS, Montréal.  
[Participation à l'esquisse préliminaire architecturale de projets de salles de concerts, de cinéma et de centres de congrès.]
- 1998 ATELIER BIG CITY, Montréal.  
[Participation aux tâches infographiques et installation d'exposition, Eaton, Montréal.]
- 1998 SOPHIE CHARLEBOIS ARCHITECTE, Montréal.  
[Préparation des documents de présentation d'un projet de conception muséographique, Musée de la Civilisation à Québec.]

**PRIX ET DISTINCTIONS**

- 2007 Mention honorable du jury au concours Jardins Éphémères Espace 400e, Québec 2008 pour la proposition : « 4 x 100 ». [collectif : avec *planneur* - Pierre Gendron, Stephan Kowal]
- 2005 Lauréats au Concours d'idées sur la signature extérieure de la Banque Laurentienne.  
[collectif : avec *planneur* - Pierre Gendron, Stephan Kowal]
- 2001 Premier prix aux charrettes inter-universitaires du Centre Canadien d'Architecture (CCA) : « Le pont flottant ». [collectif : avec Pierre Gendron, Tam Nguyen, Frédéric Caplette]
- 1997 Prix de la fondation SITQ Provencher & Roy, projet de fin d'étude : « De la ruelle aux toits ». [Irena Latek, professeur, Université de Montréal]
- 1996 Deuxième prix aux charrettes inter-universitaires du Centre Canadien d'Architecture (CCA) : « Vue sur le ciel - Silo n°5 ». [collectif : avec Pierre Gendron, Alexander Tayler, Philippe Paré]
- 1996 Mention honorable du jury au concours : *Seuil – Place de l'architecture* - IRAC Concours International d'Architecture. [collectif : Frédéric Caplette, Denise Medico, Tyl Vergriette]

**EXPOSITIONS ET COMMUNICATIONS**

---

- 2018 Exposition solo à la Maison de l'architecture du Québec, Montréal  
[Présentation du projet : « Outsider » du 21.06.2018 au 30.09.2018.]
- Co-animatrice avec Sophie Gironnay, Café des z'a 01, saison 06, 28.09.2018.  
« Architectures outsiders... Délires marginaux ou source d'inspiration pour l'avenir? »
- 2012 Conférence dans la série *Errances* et projection de la vidéo « Garbatella - a walk with Jacopo Benci » (26 min., en anglais), centre des arts actuels SKOL, Montréal.  
[Présentation de la résidence du Québec en architecture à Rome, 20.03.2012.]
- 2011 Exposition collective « Fountains & Drains », British School at Rome, Italie  
[Présentation du projet : « Archittettura (Ir)Razionale » du 11.06.2011 au 18.06.2011.]
- 2008 Exposition solo au centre des arts actuels SKOL, Montréal.  
[Présentation du projet : « Folies » du 05.09.2008 au 11.10.2008.]
- 2007 Exposition collective *70 architect(e)s* au Centre de Design de l'UQAM, Montréal.  
[Présentation du projet : « Folie XIII » du 20.09.2007 au 21.10.2007.]
- 2005 Présentation des projets de concours Planneur le 18 octobre dans le cadre de *Brown Bag: ASA-sponsored lecture series, Fall 2005* de l'École d'Architecture de l'Université McGill.
- 2003 Exposition collective *Ravaudage urbain* au centre d'artistes Axénéo-7, Gatineau.  
[Le projet « Fenêtre sur cour », sous le commissariat de Stéphane Bertrand, a été réalisé avec Marie-claire Blais et publié dans « Reconnaître le terrain : 19 inflexions au terrain vague », éd. Axénéo-7, 2005.]
- 2003 Exposition collective présentée à la galerie de l'École d'Architecture de l'Université McGill dans le cadre de M.Arch.II Architectural History and Theory, Montréal.  
[Présentation du projet : « Le parc Lafontaine » (études d'une pierre no. 1, 2, 3).]
- 2003 Exposition collective à la galerie de la Société des Arts Technologiques (SAT).  
[Présentation du projet : « Espaces mouvants - *Softs Public Spaces* », Université de Montréal, équipe medialabAU sous la direction de Irena Latek (3, 4, 5 novembre) - Également présenté à la galerie Ras, en collaboration avec l'équipe medialabAU, Barcelone (18 février au 5 mars).
- 2000 Exposition de « Vue sur le ciel », Centre d'histoire de Montréal, 29 juin au 3 décembre 2000, place d'Youville - deuxième prix au concours du CCA en 1996. [collectif : avec Pierre Gendron, Alexander Tayler, Philippe Paré]
- 1997 Exposition collective « Indexing Athens », Londres.  
[Présentation du projet « *Invisible Landscape* » à la galerie de l'École d'Architecture de l'Université de Westminster, sous le commissariat de Jeanne Sillett.]

**PUBLICATIONS**

---

- 2021 Lapierre, Katherine. *ARQ: Architecture & design Québec*, « Le questionnaire », no. 196, Septembre 2021.
- 2020 Lapierre, Katherine, « L'Outsider et le potentiel évolutif de l'image de la maison ». *RACAR: Revue d'art canadienne*, Numéro thématique: nouvelles perspectives sur l'intérieur domestique, Volume 45, Issue 2, 2020, p. 132-139. <https://id.erudit.org/iderudit/1073944ar>.
- 2011 Lapierre, Katherine, « La tour de silex d'Ében Ezer par Robert Garcet, de l'archéologie du vivant à l'image de la cité idéale ». *Dandelion magazine*, The Mapping Issue, 37.1
- 2005 Lapierre, Katherine, « Richard Greaves - Archisculpture et poésie du territoire ». *DPI*, no.4, (<http://dpi.studioxx.org>), 2005.
- 2003 Lapierre, Katherine, « Parc La Fontaine ». *Montréal: A Written City in Twelve Pieces*, publication réalisée dans le cadre des séminaires dirigés par Ricardo L. Castro : *Critical Writing Seminar, History and Theory of Architecture*, McGill University, 2002.